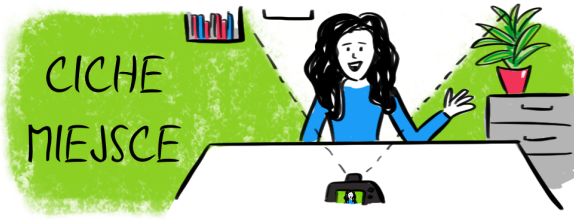


Jak nagrać Klaudii film z VIDEO-POLECENIEM SZKOLENIA?

Przede wszystkim przygotuj się do nagrania! Dobre przygotowanie to połowa sukcesu ;) Zaczynij od przygotowania odpowiedniej **przestrzeni i narzędzi** zgodnie z tymi 4 wytycznymi:

Nagrywaj film w pomieszczeniu maksymalnie **wyciszonym**, względnie bez echa, pogłosu i innych dźwięków:



Nie nagrywaj filmu **w głośnych miejscach**, np.: na ulicy, obok stacji kolejowej, w trakcie koncertu Zenka Martyniuka albo w tzw. ołpenspejsie:



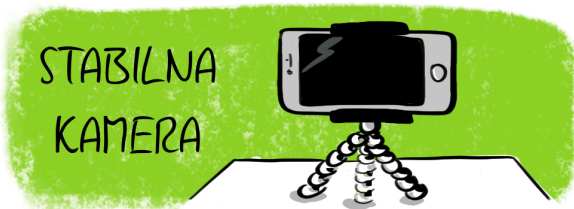
Nagrywaj film z **aparatu jak najlepszej jakości** – jeśli nagrywasz komórką, rób to aparatem zewnętrznym z tyłu telefonu:



Nie nagrywaj **przednim aparatem telefonu** (ten do „selfie” ma często gorszą jakość), Nokią 3210, kalkulatorem albo widelcem:



Ustaw kamerę / telefon **stabilnie** (to może być statyw, selfie stick albo po prostu postawienie kamery na nie ruszającym się podłożu):



W trakcie nagrywania filmu nie trzymaj kamery/telefonu **w ręku**, ponieważ obraz będzie niestabilny (no chyba, że masz triceps ze stali, dobry stabilizujący selfie stick albo rękę w gipsowym temblaku):



Film nagrywaj na **neutralnym światopoglądowo tle**, żeby nic nie odwracało uwagi.



Nie nagrywaj filmu **na tle pełnym dystraktorów** np. sterta prania, ogólnopolski strajk taksówkarzy, czy inni mistrzowie drugiego planu:



Potem przygotuj gwiazdę tegoż nagrania, czyli **samą / samego siebie**. Pamiętaj o tych 2 zasadach:

Przemyśl wcześniej to, co chcesz powiedzieć, co Ciebie samą/samego przekonałoby do przyjęcia:

PRZYGOTUJ
MERYTORYKĘ

Powiem 2 rzeczy: że choć
codzienne, to za krótkie!
I że ta wiedza przeda mi się
w pracy marketingu oraz w
doku z moim oświatowcem!



Mów „z głowy” – tak jest najbardziej naturalnie. Możesz też **zapisać sobie hasła-klucze na kartce**, przykleić ją blisko kamery i spoglądać na nią w razie potrzeby w trakcie nagrania. Byle z głowy!

MÓW
Z GŁOWY



Nie nagrywaj filmu bez wcześniejszego pomysłu, na tzw. „pałę”:

IMPRO
„NA PAŁĘ”

No hejka, słuchajcie. No to ten.
A, no na szkoleniu... No jak to na
szkoleniu... Się działo! Co jeszcze
mogę powiedzieć...? No w sumie.
Taki. To tyle.



Nie czytaj tekstu ciurkiem z kartki, bo fatalnie się ogląda takie filmy (i widzom nawet do 17 minut po zakończeniu filmu będą boleśnie krwawiły oczy, a na co to komu potrzebne?):

CIURKIEM
Z KARTKI



Czy rekomenduje to
szkolenie? Oczywiście.
Podam teraz kilka
argumentów, które za
tę stoją. **Co tu jest
napisane?!**
Argument, przepraszam,
PIERWSZY argument
jest taki, że w czasie...

Gdy już jesteś gotowa / gotów, zacznij nagrywanie. **Nagrywając** pamiętaj o ostatnich 2 rzeczach:

Nagrywaj film w **poziomie**:

W POZIOMIE



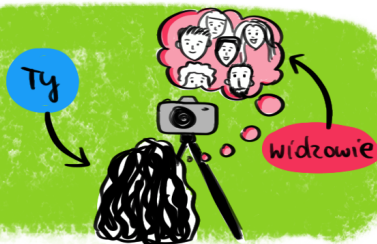
Nie nagrywaj filmu w **pionie**:

W PIONIE



Zwracaj się **neutralnie** do potencjalnego widza, a jeśli mówisz o **Klaudii**, to mów w **3. osobie** (np.: „byłam na szkoleniu u Klaudii, było tak i tak, Klaudia nauczyła mnie tego i tamtego, jest dobra w tym i tamtym...”):

MÓW
DO WIDZA



Mów **wyraźnie** (oczywiście pamiętając, że to nie jest konkurs recytatorski albo casting do spektaklu – chcemy Cię po prostu usłyszeć i zrozumieć):

MÓW
WYRAŹNIE

Brałam udział
w dwóch szkoleniach
Klaudii i jestem...

Nie zwracaj się **bezpośrednio do Klaudii**, (np. „dziękuję Ci Klaudia, było super, Ty to jesteś!”). To nie jest film dziękczynny dla Klaudii, tylko materiał referencyjny dla potencjalnych uczestników szkoleń:

GADANIE
DO KLAUDII

Klaudia,
poprowadziłaś
super szkolenie,
zrobiłaś mega
zeszyt
ćwiczeń...

A te instrukcje do
video rekomendacji
- petarda!



W trakcie nagrywania filmu unikaj **bełkotania**, **pomyłek** i **przejęzyczeń**, nie jedz i nie żuj zawadiacko gumy żucia:

BEŁKOT,
POMYŁKI
i wstyd na dzielni

Braam użiał
ffuch szkoleach
Klaudii i seste...

Nagrany film wyślij do nas na adres kontakt@klaudiatolman.pl wraz z podpisaną i zeskanowaną zgodą na wykorzystanie Twojego wizerunku (plik do ściągnięcia tutaj: <http://bit.ly/KlauzulaNaWizerunek>). Dziękujemy!