
















Jakie są różnice między ryślicielskim szkoleniem offline a online?

Element programu szkoleniowego	Szkolenie offline	Szkolenie online
3 w 1 – przedstawienie agendy + przedstawienie się trenerki (rysunkowe!) + eksperyment pokazujący skuteczność myślenia wizualnego		
Rysunkowy współtworzony kontrakt		
Ćwiczenie „Ja w rysunku 1.0” – poznajemy się rysunkiem przy pomocy m.in. Pytajniaków		
Zebranie oczekiwań (w Muralu) na podstawie właśnie wykonanych rysunków uczestników		
Proces Myślenia Wizualnego Dana Roama jako pomoc przy rysowaniu... czegokolwiek!		
Mini wykład pt. 1. „Dlaczego warto używać myślenia wizualnego?”	 <small>Te informacje były w zeszytach ćwiczeń uczestników, ale nie są przerabiane w trakcie szkolenia</small>	
2. I jak pomaga nam w tym ryślicielski Model Umiejętności PET?”,		
... z którego uczestnicy robią notatkę rysunkową (sketchnoting)		
Wnioski ze sketchnotingu uczestników		
„SWOJAK”, czyli kurs rysowania pokazujący jak rysować, w tym: 2 techniki rysowania (którymi da się narysować wszystko), a poza tym: rysowanie kształtów, przedmiotów, zwierząt, ludzi, emocji, pojęć abstrakcyjnych (6 technik), oraz metody łączenia tego wszystkiego w całość (pojemniki, łączniki, tło, schematy, metafory itd.)		
Budujemy swój bank ikon , czyli zabawa w internetową (acz legalną!) „Twórczą Kradzież” zgodną z ideą lansowaną przez Austina Kleona		

GDZIE, KIEDY i JAK to teraz wszystko wykorzystać? „Skala wizualności” porządkująca proporcje tekstu do wizualizacji i możliwy pindyllion zastosowań	 	
... „Skali wizualności” nie było na szkoleniu offline’owym, bo jest to zupełnie nowa treść, która będzie miała swoją premierę zarówno na szkoleniu majowym oraz w moim najnowszym (jeszcze powstającym!) e-booku: „Kto kreatywnemu zabroni w myślenie wizualne”		
Tworzymy swój własny autorski rysunek wg własnego pomysłu (wdrażając całą nową wiedzę praktyczną)		
FuckUp management (zarządzanie wtopą), czyli jak sobie radzić, kiedy omsknie nam się ręka?		
Podsumowanie 3 dni szkolenia		
(często się z tym nie wyrabialiśmy w ciągu 8,5h szkolenia, które nie licząc przerw (2x15min + 45min) trwało zaledwie tylko ok.7h		
Ćwiczenie „Ja w rysunku 2.0” – czyli dodajemy do naszej pierwszej szkoleniowej notatki nowo poznane sztuczki i patenty		
Metaforyczna (i wizualna) rundka końcowa		

WYNIK:









100% normy



212,5% normy!

No ale tabelka tabelką, program programem. Przecież nie tylko o sam program chodzi! Są jeszcze inne nienamagalne sprawy...

Aspekty miękkie nie wspomniane wyżej:

	offline	online
1. Możliwość rozmawiania i heheszkowania z trenerką w trakcie obiadu (bo przeca nic tak nie zbliża jak wspólne przeżuwanie i łykanie jedzenia).		  Z trenerką można heheszkować non-stop, a na ZOOMie jest przecież czat, istna OAZA do heheszkowania! ;)
2. (#PsychofanAlert!) Możliwość powąchania trenerki.		  Trenerka może przesłać nazwę perfum, choć prawda jest taka, że teraz częściej pachnie ziemią, kompostem i obornikiem granulowanym, z racji ostrego ogrodniczego melanzu i właśnie rozpoczętego sezonu.